

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение –
Черепановская специальная (коррекционная) школа – интернат
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

Открытое занятие в V группе
«Путешествие в страну сказок
А.С. Пушкина»

Подготовила и провела
воспитатель высшей категории:
Анисимова Татьяна Петровна

2024 г.

Тема: «Путешествие в страну сказок А.С. Пушкина»

Цель урока:

обобщение знаний учащихся по сказкам Л.С. Пушкина и расширению их кругозора по средствам музыки, художественного слова и изобразительного искусства.

Задачи урока:

1. Актуализировать ранее приобретенные знания по творчеству А.С. Пушкина.
2. Формировать у детей умение выразительно читать отрывки из сказок, инсценировать эпизоды, развивать артистические способности.
3. Воспитывать чувство любви к русской поэзии, изобразительному искусству.

Оборудование урока:

- портрет А.С. Пушкина;
- цитата поэта «Что за прелесть эти сказки!»;
- рисунки детей на темы сказок А.С. Пушкина;
- реквизит и костюмы для инсценировки;
- компьютер;
- запись оперы Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»;
- карточки «рыбки» с вопросами;
- книги А.С. Пушкина.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Звучит в записи увертюра к опере М.И. Глинки «Руслан и Людмила».

Учитель:

Друзья Людмилы и Руслана!
Под звуки вещего баяна
Спешите к нам скорей сюда,
Где величавый дуб стоит
И Лукоморье всех манит!
Где сам поэт, великий Пушкин,
Вас снова в сказки пригласит!

Учитель:

Дорогие ребята! Сегодня мы отправляемся в удивительное путешествие по сказкам А.С. Пушкина.

-Какие сказки А.С. Пушкина вы знаете? («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»)

-Почему люди разного возраста любят его произведения? (учат добру, высмеивают жадность, глупость и т.д.)

2. Инсценировка отрывка из «Сказки о царе Салтане».

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.

«Кабы я была царица,-
Говорит одна девица, -
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».
«Кабы я была царица.-
Говорит ее сестрица. -
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна».
« Кабы я была царица,-
Третья молвила сестрица, -
Я б для батюшки - царя
Родила богатыря».
Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу входит царь,
Стороны той государь.
Во все время разговора
Он стоял позадь забора;
Речь последней по всему
Полюбилася ему.

Учитель:

- Отрывок из какой сказки А.С. Пушкина вы сейчас увидели? (*«Сказка о царе Салтане»*)

Учитель: Эта сказка хорошо известна детям с раннего возраста, но не каждый из вас знает, что известный русский композитор Н.А. Римский - Корсаков написал оперу по мотивам этой сказки. Обратите внимание на звучание музыкальных инструментов.

-Вспомните, о каких трёх чудесах говорилось в этой сказке?

(*Белочка. 33 богатыря, царевна Лебедь*)

3. Слушание отрывка из оперы Н.А. Римского- Корсакова «Сказка о царе Салтане»

Первое чудо - белочка.

Есть там белка, что при всех
Золотой грызет орех,
Изумрудец вынимает,
А скорлупку собирает.
Кучки равные кладет
И с присвисточкой поет.
При честном, при всем народе
«Во саду ли, в огороде».

(*Звучит фрагмент*)

Учитель:

Ее «присвистывает» самый высокий инструмент оркестра - флейта. Все ярче, все затейливее звучит песенка.

(*Звучит фанфара*)

Второе чудо - 33 богатыря.

Ученик:

Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге
И останется на бреге
В чешуе, как жарь горя.
33 богатыря.

(Звучит фрагмент)

Учитель:

В оркестровом сопровождении слышится грозный шум, кипенье морского прибоя, и на его фоне появляется чеканный богатырский марш.

В третий раз зовет трубный клич.

Третье чудо - прекрасная царевна Лебедь.

Ученик:

Там царевна есть,
Что не можно глаз отвести:
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает.
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама - то величава,
Выступает будто пава
Сладку речь - то говорит.
Будто реченька журчит.

(Звучит фрагмент)

Учитель:

Музыка рисует чудесное превращение лебедь - птицы в красавицу царевну.

Радостное звучание труб словно предвещает счастливый конец сказки.

Учитель: Мы прослушали, как композитор выражает свои чувства к прочитанному при помощи музыки.

4. «Из какой сказки отрывок?»

Внимательно послушайте отрывок из произведения **Пушкина**, найдите соответствующую картинку и скажите, как называется эта **сказка**.

1. Три девицы под окном,

Пряли поздно вечерком.

(«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном князе Гвидоне и о прекрасной царевне-лебеди»).

2. «Год, другой проходит мирно;

Петушок сидит все смирно».

«Сказка о золотом петушке».

3. «На пороге сидит его старуха,

А пред нею разбитое корыто».

«Сказка о рыбаке и рыбке»

4. «Жил-был поп, толоконный лоб».

«Сказка о попе и его работнике Балде»

«Из какой *сказки отрывок?*»

Внимательно послушайте отрывок из произведения **Пушкина**, найдите соответствующую картинку и скажите, как называется эта **сказка**.

1. Три девицы под окном,

Пряли поздно вечерком.

("Сказка о царе Салтане, о сыне его славном князе Гвидоне и о прекрасной царевне-лебеди) .

2. «Год, другой проходит мирно;

Петушок сидит все смирно».

«Сказка о золотом петушке».

3. «На пороге сидит его старуха,

А пред нею разбитое корыто».

«Сказка о рыбаке и рыбке»

4. «Жил-был поп, толоконный лоб».

«Сказка о попе и его работнике Балде»

5. «Доскажи словечко»

1. Жил старик со своею старухой

У самого синего (моря)

2. Родила царица в ночь не то сына, не то дочь;

Не мышонка, не лягушку, а неведома(зверюшку)

3. И днем и ночью кот ученый

все ходит по цепи (кругом)

4. Белка песенки поет, да орешки все (грызет)

5. Нужен мне работник: повар, конюх и (плотник)

6. Ах, ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне (назло)

7. Вот мудрец перед Дадоном стал и вынул из мешка (Золотого Петушка)

8. Месяц, месяц мой дружок, позолоченный ... (рожок)

Логопед: А теперь, для того, чтобы перейти к нашей следующей игре, нам нужно размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке.» (Развитие мелкой моторики. Координация речи с движениями)

Сидит белка на тележке, Хлопки ладонями удары кулачками друг о друга попеременно.

Продаёт она орешки.

Лисичке – сестричке, Загибают по одному пальчику, начиная с большого, на обеих руках.

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

6. Игра «Собери картинку»

Условия игры: каждая команда должна собрать разрезанную картинку с иллюстрацией из **сказки А. С. Пушкина** (по типу мозаики). Побеждает та команда, которая сделает это быстрее и назовет ее название.

7. «Сказочные последовательности»

Отвечая на вопрос выберите картинки и скажите их последовательность (с начало-потом....)

В кого превращался Гвидон в «**Сказке о царе Салтане**»? (дети выбирают картинки, затем выкладывают последовательно их: муха, комар, шмель).

- К кому обращался царевич Елисей в «**Сказке о мертвой царевне и семи богатырях**»? (выбрать картинки и выложить их последовательно: солнце, месяц, ветер).

- «**Сказка** о Попе и работнике его Балде». Вам нужно выбрать животных, которые помогали Балде, обхитрить чертят (заяц, лошадь).

5. «Кто лишний?» (речевой слух, общая моторика)

Ведущий: Я буду называть героев из разных **сказок**, а вы слушайте внимательно. Если герой из **сказок Пушкина**, то вы должны хлопнуть в ладоши. Если названный герои не относятся к произведениям **Пушкина** – **топнуть ногой**. Приготовились...

Чебурашка, братья-богатыри, лиса, Снегурочка, комар, Конек-Горбунок, поп, Колобок, Журавль, Царевна-Лебедь, кот Леопольд, царь Салтан, Карабас-Барабас, сестрица Аленушка, рыбка, князь Гвидон, Баба Яга, Балда, Курочка Ряба.

8. «Волшебный мешочек».

Ведущий: Капитанам команд предстоит достать из «Волшебного мешочка» по одному предмету, и назвать из какой **сказки этот предмет**. **Рассказывая**, составляйте предложения со словом который.

Предметы:

Яблоко (Это яблоко, которым отравили царевну из «**Сказки о мертвой царевне и семи богатырях**»)

Веревка (Это верёвка, которой Балда из «**Сказки о попе и его работнике Балде**» море морщил)

Зеркало (Это волшебное зеркало, в которое смотрелась царица из «**Сказки о спящей царевне и семи богатырях**»)

рыбка (Это золотая рыбка, которая исполняла желания старухи из «**Сказки о рыбке и золотой рыбке**»)

Золотые орешки (Это золотые орешки, которые щёлкала белочка из «**Сказки о царе Салтане**»)

9. Игра «Скажи наоборот»

Каждая команде отвечает по очереди:

Старик добрый, а старуха.... **злая**.

Сначала море спокойное, а потом....**бурное**.

Землянка была старая, а терем....**новый**.

Одежда у старика была бедной, а у барыни...**богатой**.

Старуха строптивая, а старик**покорный**.
Землянка была низкой, а терем....**высокий**.

10. «Лучший знаток сказок»

Я буду задавать каждой команде вопросы по очереди, а вы должны дать ответ на вопрос.

1. Какими словами царица обращается к волшебному зеркальцу?

«Свет мой, зеркальце! Скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

2. Что кричал петушок, сидя на спице?

«Ки-ри-ку-ку. Царствуй лежа на боку!»

3. Что молвила третья сестрица?

«Я б для батюшки царя родила богатыря».

4. Что говорила Золотая рыбка, когда старик ее поймал?

«Отпусти ты, старче, меня в море,

Дорогой за себя дам откуп:

Откуплюсь, чем только пожелаешь»

5. Какими словами начинается «*Сказка о царе Салтане*»?

«Три девицы под окном,

Пряли поздно вечерком»

6. Какими словами обращается старик к Золотой рыбке?

«Смилуйся, государыня, рыбка!»

7. Какими словами начинается «*Сказка о рыбаке и рыбке*»?

«Жил старик со своею старухой.

У самого синего моря»

8. Какими словами заканчивается «*Сказка о царе Салтане*»?

«Я там был, мед, пиво пил –

И усы лишь обмочил».

Итог:

Молодцы, ребята! Я вижу, что вы очень хорошо знаете **сказки**

Пушкина, сказочных героев. Вы очень хорошо отвечали на вопросы и каждая команда заработала много очков – фишек. Мне нужен один игрок от каждой команды, для подсчета фишек. (Дети считают фишки, воспитатель подводит итог)

А наше занятие подошло к концу.

В мире много **сказок**

Грустных и смешных.

И прожить на свете нам нельзя без них!